

PAOLO BERETTA

Ha completato l'intero corso di studi pianistici sotto la guida della prof.ssa Maria Pilone di Torino, diplomandosi presso il Conservatorio Statale di Musica "Vivaldi" di Alessandria. Ha studiato composizione con la prof.ssa Silvia Bianchera Bettinelli; ha frequentato Corsi e Stages di Direzione Corale ed Orchestrale; ha studiato Direzione d'Orchestra all'Accademia Musicale Pescarese con il maestro Gilberto Serembe, partecipando alle esercitazioni orchestrali con il m.o Donato Renzetti. Ha tenuto concerti ed è stato inserito in Stagioni promosse e organizzate da Comuni, Provincie, Regioni, Teatri, Enti e Associazioni Musicali e Turistiche in Italia e all'Estero. È stato organista nella Basilica di San Pietro in Roma, nel giugno 1992, per un concerto corale diretto dal m.o mons. Pablo Colino alla presenza del Santo Padre. Pianista accompagnatore e maestro collaboratore di sala e palcoscenico nelle Stagioni Liriche dei Teatri di Novara e Verona (dal 1992 al 1996). Nel giugno 1995 ha inciso su CD in prima assoluta alcune composizioni cameristiche inedite per canto e pianoforte di T. Rusconi, con il soprano Rossella Redoglia. Nel 2006 è pianista accompagnatore, per le categorie Archi e Fiati, all'International Music Competition — Concorso Internazionale "V. Caffà Rigetti". Dal 1990 al 2007 è più volte pianista accompagnatore di archi, fiati e canto al Concorso Internazionale di Esecuzione Strumentale e Vocale "Premio Rovere d'Oro", direzione artistica m.o Luciano Lanfranchi, dove, nel 2009 tiene un concerto con il baritono svedese m.o Dag Schantz e nel 2010 con il m.o Danilo Rossi, prima viola del Teatro alla Scala di Milano. Nel maggio 2008 ha accompagnato il violoncellista Luigi Cristiano Frisenda in un concerto presso la London Symphony Orchestra al Barbican Center di Londra.

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart

Laudate Dominum

Arcangelo Corelli

Sonata N°1 op. 5:

Grave – Allegro – Adagio – Allegro

Gabriel Fauré

Pie Jesu

George Bizet

Agnus Dei

Tommaso Albinoni

Adagio

Giuseppe Verdi

Ave Maria

Antonio Vivaldi

Sonata L'Inverno:

Allegro – Adagio – Allegro

Giuseppe Verdi

La Vergine degli Angeli

FABIO BELLOFIORE

Diplomato in Violino e Viola con i m.i Fantini e Righini, si è successivamente perfezionato alla Accademia Chigiana di Siena con il m.o Brengola e con i m.i Mosesti e Marin. Ha collaborato per numerosi anni con prestigiose Orchestre sinfoniche quali l'Orchestra della RAI di Torino (con la quale ha eseguito performance in Italia e all'estero con famosissimi solisti e direttori d'orchestra), l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra dei Filarmonici di Torino e la Piccola Sinfonica di Milano.

È stato solista in numerose formazioni barocche, con la quali ha effettuato concerti da solista in Italia, Svizzera, Germania, Belgio, Inghilterra ed Olanda, tra cui spicca il prestigioso Festival Mozart di Lille (Francia), dove ha eseguito i concerti di Giovanni Battista Somis per violino e archi nella gran sala del Palazzo comunale. Ha inciso da solista per Nuova Era "L'Empietà delusa", un oratorio di Antonio Costa, per Amadeus i Concerti e i Quintetti di Mauro Giuliani e per Opus 111 di Parigi un CD con musiche di Isabella Leonarda, la brava compositrice novarese del primo barocco italiano. Al riguardo il critico musicale americano Brian Robins in un articolo pubblicato dalla rivista "Fanfare" ha scritto che "viene fuori dal violino di Fabio Bellofiore la migliore esecuzione che si possa udire, in stile ma piena di impeto drammatico e proiettata nel miglior modo italiano di far musica su strumenti antichi". Nel 1999 Bellofiore ha vinto il premio "Umberto Barozzi" per l'Arte, prestigiosissimo riconoscimento artistico. Fabio Bellofiore è oggi appassionato docente di ruolo di violino nel Liceo Musicale di Novara.

CARMEN MASOLA

Discendente di Gaetano Donizetti da parte del nonno paterno, dopo aver acquisito il diploma magistrale inizia a studiare canto presso il conservatorio Cantelli di Novara che ha poi abbandonato.

Nel 1990 prende parte a "Libera Musica". Nel 1997 vince il 7° concorso internazionale per giovani cantanti lirici svolto a Tortona.

Nel 1998 interpreta Mimi nell'opera Bohème. Nel 1999 interpreta la parte della contessa DO-RE-MI ne "La figlia del reggimento".

Nel 2001 vince il concorso Vigliano Viva.

Nel 2002 ha interpretato vari ruoli in L'elisir d'amore e Barbiere di Siviglia. Nel 2003 ha partecipato a rappresentazioni del Paese dei Campanelli.

Il 17 maggio 2010 vince la prima edizione del Italia's talent show, aggiudicandosi un premio dal valore di 100.000 euro in gettoni d'oro; inoltre le viene offerto un contratto discografico per la Sony BMG.

La partecipazione televisiva le permette di acquisire una certa fama anche all'estero.

Il 29 giugno 2010 è la data della pubblicazione del primo disco della cantante. Per questo progetto, intitolato Vissi d'arte, ha lavorato con il produttore Celso Valli con cui ha registrato degli arrangiamenti di famose arie d'opera tra cui Casta Diva dalla Norma di Vincenzo Bellini, O mio babbino caro da Gianni Schicchi di Giacomo Puccini, Adagio di Tomaso Albinoni, Vissi d'arte da Tosca, Habanera da Carmen di George Bizet.



MAGAZZINO STORICO VERBANESE

IL MAGAZZINO STORICO VERBANESE

RINGRAZIA



NAVIGAZIONE ISOLE BORROMEE
PER LA COLLABORAZIONE
NELLA REALIZZAZIONE DELLA
RASSEGNA "INSULAE HARMONICAE"

SI RINGRAZIA

LA PARROCCHIA DI S. PIETRO IN TROBASO
PER IL CORTESE SUPPORTO
CONCESSO ALLA RASSEGNA
PER IL CONCERTO IN
S. PIETRO
PRO
RESTAURO DELL'ALTARE
PIRAMIDALE TIBERINIANO (1646-1649)

PRIMA E DOPO IL CONCERTO
VERRANNO POSTI IN VENDITA BENEFICA
VASI DI STELLE DI NATALE, CAMELLIA INVERNALI
E DI CICLAMINI DI VARI COLORI (ROSA, ROSSO, BIANCO)
GENTILMENTE MESSI A DISPOSIZIONE DALLA

RATTI LUIGI E ALFREDO
FLORICOLTURA
MANUTENZIONE GIARDINI
GHIFFA (VB)
Tel. 0323.59337 - Fax 0323.1970367
rattiluigi@virgilio.it - www.floricolturaratti.it

VENDITA ALL'INGROSSO E AL DETTAGLIO
PROGETTAZIONE E MANUTENZIONE GIARDINI
POTATURE E ABBATTIMENTI

ACQUISTARE UN FIORE VUOL DIRE
AIUTARE IL MSV NELLE PROPRIE INIZIATIVE BENEFICHE!

CONCERTO PER L'IMMACOLATA

DELLA SOPRANO
CARMEN MASOLA
ACCOMPAGNATA DA
FABIO BELLOFIORE (VIOLA E VIOLINO)
E
PAOLO BERETTA (ORGANO)



CHIESA DI S. PIETRO
IN TROBASO
DOMENICA 8 DICEMBRE 2013, ORE 21.00

INGRESSO A OFFERTA
LIBERA MINIMA € 4,00