

MARIO DUELLA



MARIO DUELLA ha iniziato i suoi studi musicali con Giuseppe Rosetta, Arturo Sacchetti e Alberto Soresina, diplomandosi in seguito presso il Conservatorio G. Verdi di Milano in musica corale e direzione di coro, e, sotto la guida di Gianluigi Centemeri ed Eva Frick Galliera, in organo e composizione organistica.

Ha frequentato corsi di musica italiana (F. Tagliavini), musica francese (M. Chapuis), musica spagnola (M. Torrent) e musiche bachiane (A. Heiller e V. Lukas). Ha tenuto concerti in Italia, Europa, Giappone, Australia, Nuova Zelanda, Hong Kong, America Meridionale e Centrale, Stati Uniti, Canada, Messico e Malta. Ha al suo attivo registrazioni radio e televisive, diversi LP e CD e più di mille concerti.

Ha pubblicato una serie di musiche inedite del Settecento Lucchese per le edizioni Paideia-Bärenreiter.

Nei suoi programmi compaiono spesso, accanto ai compositori più conosciuti, autori del passato ritrovati attraverso una scrupolosa ricerca presso archivi e biblioteche.

Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino e con diverse orchestre da camera, anche come clavicembalista.

È direttore artistico dell'Associazione Culturale Storici Organi del Piemonte per la quale organizza Festival d'organo internazionali e ha fatto parte di giurie in concorsi nazionali ed internazionali.



VALERIO CIPOLLONE



VALERIO CIPOLLONE Diplomato presso il conservatorio di Milano, ha poi approfondito lo studio del clarinetto basso presso l'ESMUC (Barcellona). Si è esibito in Italia e all'estero con varie formazioni, tra cui Milano Classica, Divertimento Ensemble, Fusion Clarinet Quartet, Sonata Islands, OFF Topic. Interessato alla musica contemporanea e all'improvvisazione, ha inciso diversi dischi per l'etichetta progressive *AltRock*.



sopra: Valerio Cipollone, clarinetto
sotto: Mario Duella, organo



PROGRAMMA



Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)

Sonata n. 1 per clarinetto ed organo
(*Allegro moderato - Adagio - Rondò*)

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)

Allegretto con variazioni sul tema
“*Ah, vous dirai-je, maman*” per organo

Wolfgang Amadeus Mozart (1750-1791)

Tre Sonate da Chiesa per clarinetto ed organo
Allegro Kv68 - Andante Kv67 - Allegro Kv244
(*trascriz. dall'originale per organo e archi*)

Pierre François Clodomir (1815-1884)

Piccola fantasia dal Flauto magico di
W.A.Mozart, op. 97 n. 2, per clarinetto e organo

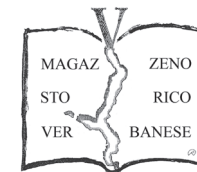
Giuseppe Galimberti (1850 ca.-1909)

Sinfonia prima op. 57 per organo
(*Andante maestoso-Allegro brillante*)

Anonimo italiano (XIX secolo)

Voluntary per clarinetto ed organo





MAGAZZINO STORICO VERBANESE

SI RINGRAZIA



IL COMUNE DI STRESA
PER IL SOSTEGNO
CONCESSO ALLA
RASSEGNA

INSULAE HARMONICAE 2018
CULTURA PER LA SOLIDARIETÀ

E AL

XXXIX FESTIVAL ORGANISTICO STRESIANO

ISOLA SUPERIORE DEI PESCATORI
ORGANO FELICE SILVERA

1 TASTIERA

E PEDALIERA TRASMISSIONE MECCANICA
RESTAURATO NEL 1989 DALL'ORGANARO
MARIO MARZI DI SAN MAURIZIO D'OPAGLIO
RESTAURO DELLA CANTORIA E DELLA CASSA
DI RESTAURI LIGNEI
DI PETRIZZI E NOBILI



III CONCERTO

DELLA

IX RASSEGNA

“INSULAE HARMONICAE”

2018

-

XXXIX FESTIVAL ORGANISTICO
STRESIANO

VALERIO CIPOLLONE

CLARINETTO

MARIO DUELLA

ORGANO

CHIESA DI S. VITTORE

DOMENICA 17 GIUGNO 2018, H. 16.30

ISOLA SUPERIORE DEI PESCATORI
DI STRESA (VB)

INGRESSO A OFFERTA LIBERA

